

Nouveau Souffle

Exit l'écrin du musée, ici le visiteur « tombe » sur une œuvre, elle-même inspirée par le paysage, par l'héritage culturel du site, par le patrimoine architectural. Exit également la corde qui limite la proximité et le cartel « Ne pas toucher » : dans cette œuvre on peut pénétrer, flâner, admirer le paysage comme on ne l'avait jamais vu car elle propose un point de vue singulier.

Nouveau Souffle est une œuvre-refuge née d'éléments locaux — récits d'habitants, végétaux, paysages — qui dialogue avec le territoire de façon poétique, sensible et durable. Inspirée des pavillons japonais de thé, cette cabane légère et réversible devient un lieu de pause, d'échange et de contemplation, accueillant lectures, veillées ou ateliers. Elle incarne une alternative aux aménagements touristiques standardisés, en valorisant l'authenticité, les savoir-faire artisanaux et l'écologie de proximité. À travers cette architecture à vivre, le projet invite à ralentir, à écouter les histoires du lieu et à renouer avec une expérience profonde et respectueuse du paysage.

Élodie Cabos

Étapes de création de Nouveau Souffleen période de résidence au SANA et atelier participatif avec les habitante-s



© Vincent Bartoli



© Vincent Bartoli

« La cabane, vieux rêve d'enfant, c'est l'idée d'une cachette idéale. Un espace de liberté pour laisser place à l'imaginaire et à la contemplation. Une bouffée d'air, une machine à arrêter le temps, le chaînon qui nous relie à la nature. »



Atelier participatif: 1^{ère} étape
de réalisation de la peau de jonc



L'île Flottante



Le Belvédère du souffleur
© Marc Ginot



Claire Voie



Le Filet En Apesanteur

«Faire pousser des Archi-sculptures
sur des chemins quotidiens, réinsérer
ces refuges dans l'espace public.
Utiliser la cabane comme une seconde
peau pour se mettre l'espace d'un instant
à l'abri du monde.»

Suffisamment atypique pour créer
de l'inattendu dans le quotidien et
suffisamment humble pour accueillir
l'imaginaire individuel, les archi-sculptures
d'Élodie Cabos proposent une halte.
Tour à tour boudoir, cachette, cabane,
observatoire, refuge, elle abrite l'histoire
que chacun voudra y inventer: lecture,
musique, sieste, rendez-vous, rêverie,
jeux, méditation.

Ce sont des œuvres artistiques et
artisanales à investir librement, pour donner
à voir et donc à vivre les espaces naturels
qui nous entourent. Ces micro-architectures
sont aussi la revendication d'une démarche
qui utilise des matériaux naturels, locaux,
sans traitements, des savoirs faire
ancestraux, et où l'écologie se définit
par la simplicité, l'économie de moyen,
et la création d'un exotisme de proximité.

C'est le seuil d'un songe propre à chaque
passant, une échappatoire à la vie courante.
Bon voyage...

Élodie Cabos



© Vincent Bartoli

Nouveau Souffle s'inscrit dans le cadre de la résidence Mémoires vives, porté
par la SPL Le Grau-du-Roi Développement avec le soutien de M28 - Terres de culture,
dans le cadre de L'événement 25 - Les chemins du vivant.